

PHOTO & ART

Produktübersicht





Simply the better solution.

Sihl steht als starker Partner an der Seite zukunftsorientierter Industrien und schafft innovative Lösungen durch hochwertige Beschichtungen.

Mehr als 400 Mitarbeiter tragen in der Sihl Gruppe zum Erfolg unserer Kunden aus einer Vielzahl von Branchen in fast allen Ländern der Welt bei. Von Automobil über Tourismus, von Verpackung und Etiketten bis Druck und Logistik vertrauen Kunden unseren hochwertigen Beschichtungen und technologischem Know-how. Als Spezialist für zukunftsfähige Produkte ermöglicht Sihl innovative Trends und fördert nachhaltige Ergebnisse.

Sihl ist, kurz gesagt, simply the better solution!



sihl

INHALT

FOTOS | POSTER

| Produktbezeichnung | Oberfläche | Nummer | Tintenkompatibilität | Seite

RECYCELBARE FOTOPAPIERE

GreenGrafX Photo Paper 220	satin	3616	AG	→ 05
GreenGrafX Photo Paper 220	glossy	3617	AG	→ 06

PE-BESCHICHTETE FOTOPAPIERE

Imola Photo Paper PE 170	satin	3698	AG LAT	→ 06
Rocket Photo Paper PE 250	glossy	3506	AG	→ 07
Rocket Photo Paper PE 250	satin	3507	AG	→ 07
Rocket Photo Paper PE 190	glossy	3371	AG	→ 08
Rocket Photo Paper PE 190	satin	3372	AG	→ 08

SELBSTKLEBENDE PAPIERE

Imola Photo Paper PE 240 SA	satin	3670	AG LAT	→ 09
-----------------------------	-------	------	--------	------



KUNSTDRUCKE

| Produktbezeichnung | Oberfläche | Nummer | Tintenkompatibilität | Seite

CANVAS

Picasso Canvas Prime Satin	satin	3609	SOL LAT UV	→ 10
Luna Canvas Prime Matt AQ	matt	3857	AG	→ 11
Luna Canvas Prime Satin AQ	satin	3948	AG	→ 11
Vincent Canvas Plus Satin	satin	3385	SOL LAT UV	→ 12
Nina Canvas Plus Matt AQ	matt	3578	AG	→ 12
Clara Canvas Plus Matt AQ	matt	3579	AG	→ 13
Lisa Canvas Plus Matt AQ	matt	3647	AG	→ 13
Caspar Canvas Pro Matt	matt	3387	SOL LAT UV	→ 14



KUNSTDRUCKE

| Produktbezeichnung

| Oberfläche

| Nummer

| Tinten-
kompatibilität

| Seite

CREATIVE ART PAPIERE

Baryta Paper Prime 295 Satin AQ	satin	3527	⊙ AQ	→ 14
Creative Smooth Paper 320	matt	3315	⊙ AQ ⊙ LAT	→ 15
Creative Smooth Paper 240	matt	3314	⊙ AQ ⊙ LAT	→ 15
Creative Textured Paper 320	matt	3317	⊙ AQ ⊙ LAT	→ 16
Creative Textured Paper 240	matt	3316	⊙ AQ ⊙ LAT	→ 16
Aquarella2 Paper 210	matt	3338	⊙ AQ ⊙ LAT	→ 17



Fotos | Poster

Brillante, scharfe und farbtensive Ausdrücke begeistern den Betrachter. Verschiedene Oberflächen können die Anmutung eines Fotos entscheidend prägen und bringen die Details erst zur Geltung.

Icons Produkteigenschaften

Permanent
Kleber

Reißfest

Umwelt-
freundlich

Icons Tintenkompatibilität

Inkjet mit
wasser-
basierter
TinteInkjet mit
SolventineInkjet mit
LatextinteInkjet mit
UV-Tinte

RECYCELBARE FOTOPAPIERE

GREENGRAF X PHOTO PAPER 220

satin 3616, 220 g/m²

Picture the World without Plastic: Unser erstes voll recycelbares, satiniertes Fotopapier

Weniger Plastik, mehr Nachhaltigkeit: Dafür steht das GreenGrafX Photo Paper 220 satin. Das Material ist Made in Germany, FSC® zertifiziert sowie mikroporös beschichtet und mit einer exklusiven Barriere veredelt. Durch diese ist es im Gegensatz zu PE-befilmten Fotopapieren vollständig über den Altpapierkreislauf recycelbar.

Außerdem bringt die spezielle Barriere weitere Vorteile mit sich: Sie ermöglicht eine sehr gute Planlage, auch bei hohem Tintenauftrag, und macht das Material weniger empfindlich bei Schwankungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit. Die mikroporöse Beschichtung ist für wasserbasierte Tintensysteme optimiert und ermöglicht eine hervorragende Farbwiedergabe sowie einen großen Farbraum und eine schnelle Trocknung. Damit eignet es sich bestens für Poster- und Fotoanwendungen im Innenbereich.

GreenGrafX Photo Paper: 100 % Qualität. 100 % recycelbar.

Vorteile

- > 100 % recycelbar über den Altpapierkreislauf dank exklusiver Barriere
- > Brillante Farbwiedergabe
- > Hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe
- > Hohe Tintenaufnahmekapazität und schnelle Trocknung
- > FSC®-zertifiziert



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 30 m	3" ø
91,4 cm x 30 m	3" ø
106,7 cm x 30 m	3" ø
127,0 cm x 30 m	3" ø
152,4 cm x 30 m	3" ø

GREENGRAF X PHOTO PAPER 220

glossy 3617, 220 g/m²

Picture the World without Plastic: Unser erstes voll recycelbares, glänzendes Fotopapier

Weniger Plastik, mehr Nachhaltigkeit: Dafür steht das GreenGrafX Photo Paper 220 glossy. Das Material ist Made in Germany, FSC® zertifiziert sowie mikroporös beschichtet und mit einer exklusiven Barriere veredelt. Durch diese ist es im Gegensatz zu PE-befilmten Fotopapieren vollständig über den Altpapierkreislauf recycelbar.

Außerdem bringt die spezielle Barriere weitere Vorteile mit sich: Sie ermöglicht eine sehr gute Planlage, auch bei hohem Tintenauftrag, und macht das Material weniger empfindlich bei Schwankungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit. Die mikroporöse Beschichtung ist für wasserbasierte Tintensysteme optimiert und ermöglicht eine hervorragende Farbwiedergabe sowie einen großen Farbraum und eine schnelle Trocknung. Damit eignet es sich bestens für Poster- und Fotoanwendungen im Innenbereich.

GreenGrafX Photo Paper: 100 % Qualität. 100 % recycelbar.

Vorteile

- > 100 % recycelbar über den Altpapierkreislauf dank spezieller Barriere
- > Brillante Farbwiedergabe
- > Hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe
- > Hohe Tintenaufnahmekapazität und schnelle Trocknung
- > FSC®-zertifiziert



PE-BESCHICHTETE FOTOPAPIERE

IMOLA PHOTO PAPER PE 170

satin 3698, 170 g/m²

Satiniertes, PE-befilmtes Fotopapier für Poster- und Fotoanwendungen

Mikroporös beschichtetes beidseitig PE-befilmtes Fotopapier mit satiniertes Oberfläche für Poster- und Fotoanwendungen im Innenbereich. Das Produkt wurde speziell für wasserbasierte Tinten entwickelt und ermöglicht eine schnelle Trocknung. Die Beschichtung führt zu einem reflexionsarmen Glanz, weichen Farbübergängen und hoher Auflösung.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe
- > Hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe
- > Hohe Tintenaufnahmekapazität
- > FSC® zertifiziert



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 30 m	3" ø
91,4 cm x 30 m	3" ø
106,7 cm x 30 m	3" ø
127,0 cm x 30 m	3" ø
152,4 cm x 30 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

ROCKET PHOTO PAPER PE 250

glossy 3506, 250 g/m²

Universelles, PE-befilmtes, glänzendes Fotopapier für Poster- und Fotoanwendungen

Das mikroporös beschichtete, beidseitig PE-befilmte Fotopapier mit glänzender Oberfläche eignet sich für Poster- und Fotoanwendungen im Innenbereich und bietet ein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Die Beschichtung ist für wasserbasierte Tintensysteme optimiert und ermöglicht eine schnelle Trocknung. Die Ausdrucke überzeugen mit hoher Farbbrillanz und großem Farbumfang. Aufgrund des Flächengewichtes von 250 g/m² besticht das Produkt durch eine besonders hohe Opazität.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe
- > Hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe
- > Hohe Tintenaufnahmekapazität
- > Hohe Opazität dank schwerem Basispapier
- > FSC® zertifiziert



ROCKET PHOTO PAPER PE 250

satin 3507, 250 g/m²

Universelles, PE-befilmtes, satiniertes Fotopapier für Poster- und Fotoanwendungen

Das mikroporös beschichtete, beidseitig PE-befilmte Fotopapier mit satiniertes Oberfläche eignet sich für Poster- und Fotoanwendungen im Innenbereich und bietet ein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Die Beschichtung ist für wasserbasierte Tintensysteme optimiert und ermöglicht eine schnelle Trocknung. Die Ausdrucke überzeugen mit hoher Farbbrillanz und großem Farbumfang. Aufgrund des Flächengewichtes von 250 g/m² besticht das Produkt durch eine besonders hohe Opazität.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe
- > Hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe
- > Hohe Tintenaufnahmekapazität
- > Hohe Opazität dank schwerem Basispapier
- > FSC® zertifiziert



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 45 m	2" ø
91,4 cm x 45 m	2" ø
106,7 cm x 45 m	2" ø
127,0 cm x 45 m	2" ø
152,4 cm x 45 m	2" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 45 m	2" ø
91,4 cm x 45 m	2" ø
106,7 cm x 45 m	2" ø
127,0 cm x 45 m	2" ø
152,4 cm x 45 m	2" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

ROCKET PHOTO PAPER PE 190

glossy 3371, 190 g/m²

Universelles, PE-befilmtes, glänzendes Fotopapier für Poster- und Fotoanwendungen

Das mikroporös beschichtete, beidseitig PE-befilmte Fotopapier mit glänzender Oberfläche eignet sich für Poster- und Fotoanwendungen im Innenbereich und bietet ein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Die Beschichtung ist für wasserbasierte Tintensysteme optimiert und ermöglicht eine schnelle Trocknung. Die Ausdrücke überzeugen mit hoher Farbbrillanz und großem Farbumfang.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe
- > Hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe
- > Hohe Tintenaufnahmekapazität
- > FSC® zertifiziert



ROCKET PHOTO PAPER PE 190

satin 3372, 190 g/m²

Universelles, PE-befilmtes, satinierendes Fotopapier für Poster- und Fotoanwendungen

Das mikroporös beschichtete, beidseitig PE-befilmte Fotopapier mit satinierter Oberfläche eignet sich für Poster- und Fotoanwendungen im Innenbereich und bietet ein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Die Beschichtung ist für wasserbasierte Tintensysteme optimiert und ermöglicht eine schnelle Trocknung. Die Ausdrücke überzeugen mit hoher Farbbrillanz und großem Farbumfang.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe
- > Hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe
- > Hohe Tintenaufnahmekapazität
- > FSC® zertifiziert



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 60 m	2" ø
91,4 cm x 60 m	2" ø
106,7 cm x 60 m	2" ø
127,0 cm x 60 m	2" ø
152,4 cm x 60 m	2" ø
91,4 cm x 60 m	3" ø
101,6 cm x 60 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 60 m	2" ø
91,4 cm x 60 m	2" ø
106,7 cm x 60 m	2" ø
127,0 cm x 60 m	2" ø
152,4 cm x 60 m	2" ø
91,4 cm x 60 m	3" ø
101,6 cm x 60 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

SELBSTKLEBENDE PAPIERE

IMOLA PHOTO PAPER PE 240 SA

satin 3670, 240 g/m²

Selbstklebendes Fotopapier für Poster und Fotoanwendungen

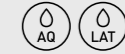
Mikroporös beschichtetes, beidseitig PE-befilmtes, selbstklebendes Fotopapier mit satinierter Oberfläche für Poster und Fotoanwendungen im Innenbereich. Das Produkt wurde speziell für wasserbasierte Tinten entwickelt. Die Beschichtung führt zu einem reflexionsarmen Glanz, weichen Farbübergängen und hoher Auflösung. Das Produkt ist mit einem permanenten Kleber ausgerüstet. Der Kleber haftet auf glatten und sauberen Oberflächen.

Vorteile

- > Brillante Farbwiedergabe
- > Sehr hohe Auflösung
- > Schnelle Trocknung
- > Haftet auf: Hart-PVC, Forex, Glas, Dibond, PE-beschichtetem Karton, V2A



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
91,4 cm x 30 m	3" ø
106,7 cm x 30 m	3" ø
127,0 cm x 30 m	3" ø
152,4 cm x 30 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage



Kunstdrucke

Der Druck von künstlerischen Werken ist immer auch eine emotionale Sache. Hochwertige Leinwandmaterialien und Künstlerpapiere sorgen in Kombination mit professionellen Drucksystemen für besondere Bildeindrücke.

CANVAS

PICASSO CANVAS PRIME SATIN

satin 3609

Hochwertige Leinwand mit hoher Weiße für professionelle Fotodrucke und Kunstproduktionen

Picasso Canvas Prime Satin ist eine hochweiße Künstler-Leinwand auf Basis eines Baumwoll-Polyester-Mischgewebes für Solvent-, Latex- und UV-Tintensysteme. Die satinierte Beschichtung ermöglicht fotorealistic Drucke mit exzellenten Farben und hohen Schwarzdichten. Die beschichtete Oberfläche zeigt keinen Weißbruch und die Ausdrücke sind wasserfest.

Vorteile

- > Brillante Farbwiedergabe
- > Hohe Schwarzdichten
- > Schnelle Trocknung
- > Kein Weißbruch
- > Wasserfest

Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
91,4 cm x 15 m	3" ø
137,2 cm x 15 m	3" ø
152,4 cm x 15 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

LUNA CANVAS PRIME MATT AQ

matt 3857

Hochwertige, matte Leinwand mit natürlicher Struktur für professionelle Fotodrucke und Kunstproduktionen

Luna Canvas Prime Matt AQ ist eine hochwertige Künstler-Leinwand auf Basis eines Baumwoll-Polyester-Mischgewebes für wasserbasierte Tintensysteme. Die 2:1 Webung bietet eine leicht unregelmäßige Struktur, die optimal für Kunstproduktionen und FineArt-Drucke geeignet ist. Der Verzicht auf optische Aufheller erhält den natürlichen Farbton der Leinwand und führt zu einer hohen Lichtstabilität und Lebensdauer.

Die matte Beschichtung verhindert störende Reflexionen und ermöglicht fotorealistic Drucke mit exzellenten Farben und hohe Schwarzdichten. Das Material zeigt keinen Weißbruch, die Ausdrücke sind spritzwasserresistent.

Vorteile

- > Brillante Farbwiedergabe
- > Hohe Schwarzdichten
- > Schnelle Trocknung
- > Kein Weißbruch
- > Hervorragende Lichtstabilität
- > Spritzwasserresistent

LUNA CANVAS PRIME SATIN AQ

satin 3948

Hochwertige, satinierte Leinwand mit natürlicher Struktur für professionelle Fotodrucke und Kunstproduktionen

Luna Canvas Prime Satin AQ ist eine hochwertige Künstler-Leinwand auf Basis eines Baumwoll-Polyester-Mischgewebes für wasserbasierte Tintensysteme. Die 2:1 Webung bietet eine leicht unregelmäßige Struktur, die optimal für Kunstproduktionen und FineArt-Drucke geeignet ist. Der Verzicht auf optische Aufheller erhält den natürlichen Farbton der Leinwand und führt zu einer hohen Lichtstabilität und Lebensdauer.

Die satinierte Beschichtung ermöglicht fotorealistic Drucke mit exzellenten Farben und hohe Schwarzdichten. Das Material zeigt keinen Weißbruch und die Ausdrücke sind spritzwasserresistent.

Vorteile

- > Brillante Farbwiedergabe
- > Hohe Schwarzdichten
- > Schnelle Trocknung
- > Kein Weißbruch
- > Hervorragende Lichtstabilität
- > Spritzwasserresistent



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 12 m	2" ø
91,4 cm x 12 m	2" ø
111,8 cm x 12 m	2" ø
152,4 cm x 12 m	2" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 12 m	2" ø
91,4 cm x 12 m	2" ø
111,8 cm x 12 m	2" ø
152,4 cm x 12 m	2" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

VINCENT CANVAS PLUS SATIN

satin 3385

Universelle, satinierte Leinwand für industrielle, gerahmte Kunst- und Fotoanwendungen

Vincent Canvas Plus Satin ist eine universelle Künstler-Leinwand auf Basis eines Baumwoll-Polyester-Mischgewebes für Solvent-, Latex- und UV-Tintensysteme. Die satinierte Beschichtung ermöglicht eine exzellente Farbwiedergabe. Die beschichtete Oberfläche zeigt keinen Weißbruch und ist spritzwasserresistent. Das Material wurde speziell für industrielle, gerahmte Kunst- und Fotoanwendungen entwickelt und kann problemlos in automatischen Spannmaschinen eingesetzt werden.

Vorteile

- > Brillante Farbwiedergabe
- > Schnelle Trocknung
- > Kein Weißbruch
- > Spritzwasserresistent



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
91,4 cm x 15 m	3" ø
106,7 cm x 15 m	3" ø
137,2 cm x 15 m	3" ø
152,4 cm x 15 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

NINA CANVAS PLUS MATT AQ

matt 3578

Universelle, matte Leinwand für industrielle, gerahmte Kunst- und Fotoanwendungen

Nina Canvas Plus Matt AQ ist eine universelle Künstler-Leinwand auf Basis eines Baumwoll-Polyester-Mischgewebes für wasserbasierte Tintensysteme. Die matte Beschichtung verhindert störende Reflexionen und ermöglicht eine exzellente Farbwiedergabe. Die beschichtete Oberfläche zeigt keinen Weißbruch und ist spritzwasserresistent. Das Material wurde speziell für industrielle, gerahmte Kunst- und Fotoanwendungen entwickelt und kann problemlos in automatischen Spannmaschinen eingesetzt werden.

Vorteile

- > Brillante Farbwiedergabe
- > Schnelle Trocknung
- > Kein Weißbruch
- > Spritzwasserresistent

Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 15 m	2" ø
91,4 cm x 15 m	2" ø
111,8 cm x 15 m	2" ø
152,4 cm x 15 m	2" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

CLARA CANVAS PLUS MATT AQ

matt 3579

Universelle, hochweiße Leinwand für industrielle, gerahmte Porträt- und Fotoanwendungen

Clara Canvas Plus Matt AQ ist eine universelle Künstler-Leinwand auf Basis eines Baumwoll-Polyester-Mischgewebes für wasserbasierte Tintensysteme. Aufgrund der schwachen, regelmäßigen Struktur eignet sich das Material bestens für Porträt- und Fotoanwendungen. Die hochweiße, matte Beschichtung verhindert störende Reflexionen und ermöglicht eine exzellente Farbwiedergabe. Die beschichtete Oberfläche zeigt keinen Weißbruch und ist spritzwasserresistent.

Vorteile

- > Brillante Farbwiedergabe
- > Schnelle Trocknung
- > Kein Weißbruch
- > Spritzwasserresistent



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 12 m	2" ø
91,4 cm x 12 m	2" ø
111,8 cm x 12 m	2" ø
152,4 cm x 12 m	2" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

LISA CANVAS PLUS MATT AQ

matt 3647

Natürliche, matte Leinwand mit ausgeprägter Struktur für Kunst- und FineArt-Anwendungen

Lisa Canvas Plus Matt AQ ist eine natürliche Künstler-Leinwand aus 100% Baumwolle für wasserbasierte Tintensysteme. Die 2:1 Webung bietet eine ausgeprägte Struktur, die optimal für Kunstreproduktionen und FineArt-Drucke geeignet ist. Die matte Beschichtung verhindert störende Reflexionen und ermöglicht eine exzellente Farbwiedergabe. Die beschichtete Oberfläche zeigt keinen Weißbruch und ist spritzwasserresistent.

Vorteile

- > Brillante Farbwiedergabe
- > Schnelle Trocknung
- > Kein Weißbruch
- > Spritzwasserresistent

Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 12 m	2" ø
91,4 cm x 12 m	2" ø
111,8 cm x 12 m	2" ø
152,4 cm x 12 m	2" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

CASPAR CANVAS PRO MATT

matt 3387

Solides Polyester-Canvas für hohe Druckvolumen

Das matte Caspar Canvas Pro ist ein einseitig beschichtetes Gewebe für Solvent-, Latex- und UV-Tintensysteme. Durch die klare und regelmäßige Struktur des 100% Polyestergewebes eignet es sich optimal für farbintensive Grafiken, Kunst- und Fotoreproduktionen. Die beschichtete Oberfläche zeigt keinen Weißbruch und ist spritzwasserresistent. Das Material wurde speziell für industrielle, gerahmte Kunst- und Fotoanwendungen entwickelt und kann problemlos in automatischen Spannmaschinen eingesetzt werden.

Vorteile

- > Sehr gute Farbwiedergabe
- > Schnelle Trocknung
- > Kein Weißbruch
- > Spritzwasserfest

CREATIVE ART PAPIERE

BARYTA PAPER PRIME 295 SATIN AQ

satin 3527, 295 g/m²

Hochwertiges Barytpapier für anspruchsvolle Foto- und Kunstanwendungen

Einseitig beschichtetes Fotopapier für wasserbasierte Tintensysteme, das zu 100% aus Zellulose hergestellt ist. Es wurde speziell entwickelt, um klassische Silbersalz-Fotografien mit der Inkjet-Technologie wiederzugeben. Das Material bietet eine bestechende optische Dichte und einen ausgezeichneten Tonwertumfang.

Das Baryta Paper Prime 295 Satin AQ ist optimal für Schwarzweißdrucke in Ausstellungsqualität, aber auch für beeindruckende Farbbilder. Das Fehlen von optischen Aufhellern und der säuregepufferte Aufbau stellen eine optimale Bildstabilität und Archivierbarkeit für den langfristigen Einsatz sicher.

Vorteile

- > Großer Farbraum
- > Feinste Nuancierung der Grautöne
- > Hoher Kontrast mit tiefer und satter Schwarzwiedergabe
- > Spezielle Beschichtung mit echtem Baryt
- > Ohne optische Aufheller mit zertifizierter Alterungsbeständigkeit
- > Schnelle Trocknung



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen

Breite x Länge	Hülse
91,4 cm x 30 m	3" ø
137,2 cm x 30 m	3" ø
152,4 cm x 50 m	3" ø

Tintenkompatibilität



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
43,2 cm x 15 m	3" ø
61,0 cm x 15 m	3" ø
111,8 cm x 15 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

CREATIVE SMOOTH PAPER 320

matt 3315, 320 g/m²

Säurefreies, glattes Premium-Baumwollpapier für Kunstdrucke

Das Creative Smooth Matt Cotton Paper 320 ist zu 100% aus Baumwollfasern hergestellt und fühlt sich samtig glatt an. Das Papier ist extrem beständig und eignet sich für wasserbasierte und Latex-Tintensysteme. Das Creative Smooth Paper 320 ist das ideale Material für Kunstdrucke, Reproduktionen, künstlerische Fotos und Porträts.

Der natürliche Farbton des Papiers ähnelt dem von traditionellen Künstlerpapieren. Aufgrund des Flächengewichtes von 320 g/m² besitzt das Produkt eine gute Festigkeit und lässt sich sehr gut weiterverarbeiten. Creative Smooth Paper 320 ist auch geeignet für Inkjet-Drylab-Geräte mit Blatteinzug.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe bei weichen Übergängen
- > Ohne optische Aufheller
- > Säurefrei und Papierbeständigkeit nach ISO 9706 zertifiziert (FograCert 28800)
- > Widerstandsfähig gegen Wasser
- > Schnelle Trocknung

CREATIVE SMOOTH PAPER 240

matt 3314, 240 g/m²

Säurefreies, glattes Premium-Baumwollpapier für Kunstdrucke

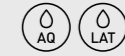
Das Creative Smooth Matt Cotton Paper 240 ist zu 100% aus Baumwollfasern hergestellt und fühlt sich samtig glatt an. Das Papier ist extrem beständig und eignet sich für wasserbasierte und Latex-Tintensysteme. Das Creative Smooth Paper 240 ist das ideale Material für Kunstdrucke, Reproduktionen, künstlerische Fotos und Porträts. Der natürliche Farbton des Papiers ähnelt dem von traditionellen Künstlerpapieren. Das Produkt ist auch geeignet für Inkjet-Drylab-Geräte mit Blatteinzug.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe bei weichen Übergängen
- > Ohne optische Aufheller
- > Säurefrei
- > Widerstandsfähig gegen Wasser
- > Schnelle Trocknung



Tintenkompatibilität

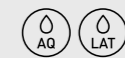


Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
43,2 cm x 12 m	3" ø
61,0 cm x 12 m	3" ø
111,8 cm x 12 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

Tintenkompatibilität



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 12 m	3" ø
91,4 cm x 12 m	3" ø
111,8 cm x 12 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

CREATIVE TEXTURED PAPER 320

matt 3317, 320 g/m²

Säurefreies, strukturiertes Premium-Baumwollpapier für Kunstdrucke

Creative Textured Paper 320 ist ein strukturiertes mattes Kunstdruckpapier, das zu 100 % aus Baumwollfasern hergestellt ist. Das Papier ist extrem beständig und eignet sich für wasserbasierte und Latex-Tintensysteme. Mit seiner leichten Struktur lassen sich ausdrucksstarke Kunstdrucke, Reproduktionen und künstlerische Fotos realisieren.

Der natürliche Farbton des Papiers ähnelt dem von traditionellen Künstlerpapieren. Aufgrund des Flächengewichtes von 320 g/m² besitzt das Produkt eine gute Festigkeit und lässt sich sehr gut weiterverarbeiten. Creative Textured Paper 320 ist auch geeignet für Inkjet-Drylab-Geräte mit Blatteinzug.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe
- > Weiche Übergänge
- > Ohne optische Aufheller
- > Säurefrei und Papierbeständigkeit nach ISO 9706 zertifiziert (FograCert 28801)
- > Widerstandsfähig gegen Wasser
- > Schnelle Trocknung

CREATIVE TEXTURED PAPER 240

matt 3316, 240 g/m²

Säurefreies, strukturiertes Premium-Baumwollpapier für Kunstdrucke

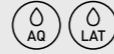
Creative Textured Paper 240 ist ein strukturiertes, mattes Kunstdruckpapier, das zu 100 % aus Baumwollfasern hergestellt und mit einer speziellen matten Beschichtung veredelt ist. Das Papier ist extrem beständig und eignet sich für wasserbasierte und Latex-Tintensysteme. Mit seiner leichten Struktur lassen sich ausdrucksstarke Kunstdrucke, Reproduktionen und künstlerische Fotos realisieren. Der natürliche Farbton des Papiers ähnelt dem von traditionellen Künstlerpapieren. Das Produkt ist auch geeignet für Inkjet-Drylab-Geräte mit Blatteinzug.

Vorteile

- > Exzellente Farbwiedergabe
- > Weiche Übergänge
- > Ohne optische Aufheller
- > Säurefrei
- > Widerstandsfähig gegen Wasser
- > Schnelle Trocknung



Tintenkompatibilität

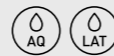


Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
43,2 cm x 12 m	3" ø
61,0 cm x 12 m	3" ø
111,8 cm x 12 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

Tintenkompatibilität



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 12 m	3" ø
91,4 cm x 12 m	3" ø
111,8 cm x 12 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage

AQUARELLA2 PAPER 210

matt 3338, 210 g/m²

Naturweißes Kunstdruck-Papier für Bilder, die wie gemalt wirken

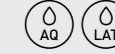
Einseitig beschichtetes, leicht strukturiertes natürliches Kunstdruck-Papier mit matter Oberfläche für anspruchsvolle Kunst-Reproduktionen und beeindruckende Fotodrucke. Das Produkt besteht zu 100 % aus Zellulose, eignet sich für wasserbasierte und Latex-Tintensysteme und besticht durch brillante Farben und wasserresistente Ausdrücke. Der natürliche Farbton des Papiers ähnelt dem von traditionellen Künstlerpapieren.

Vorteile

- > Sehr gute Farbwiedergabe
- > Hohe Dichten und weiche Übergänge
- > Ohne optische Aufheller
- > Säurefrei
- > Sehr gute Trocknung



Tintenkompatibilität



Eigenschaften



Abmessungen Rollen

Breite x Länge	Hülse
61,0 cm x 30 m	3" ø
91,4 cm x 30 m	3" ø
111,8 cm x 30 m	3" ø

Weitere Abmessungen auf Anfrage



Sihl GmbH
Kreuzauer Str. 33
52355 Düren · Germany
E info@sihl.com

www.sihl.com